

(Mise à jour : mai 2020)

Contacts groupe :

Mail : bobetflanaghan@gmail.com

Tel : 06.63.56.12.80 (Iwan)

Site internet : www.bobetflanaghan.fr



Bonjour,

vous trouverez ci-dessous tous les éléments nécessaires pour accueillir le spectacle de Bob & Flanagan. **Ce dossier technique fait partie intégrante du contrat**, afin que notre venue se déroule dans des conditions optimales. Si certaines demandes ne pouvaient être réalisées, merci de nous en informer au plus vite afin qu'on trouve ensemble une solution.

Bon courage pour l'organisation et à bientôt !

MUSICIENS :

Bob & Flanagan est un groupe de **chanson française folk** composé de :

- Simon Le Quellec : chant lead – guitare classique – banjo
- Iwan Hervo : chant lead – guitare folk – harmonica
- Mark Keen : basse – chœurs
- Léo Le Roux : batterie – percussions

CATERING :

Une loge (fermant à clé si possible) proche du lieu de représentation avec au minimum : une table, 4 chaises, une prise électrique, un miroir, des serviettes, ainsi qu'un point d'eau et des sanitaires à proximité. La mise à disposition de café et de jus de fruits est la bienvenue.

MERCHANDISING :

Merci de prévoir une petite table (1x2m) éclairée sur le site du spectacle.

PARKING :

Prévoir un emplacement à proximité de la scène pour décharger le matériel.

Rider et Fiche technique - Bob & Flanagan

RESTAURATION / HEBERGEMENT :

Merci de prévoir **4 repas chauds dont 2 menus végétariens** (sans viande ni poisson)
Les produits locaux ou bio et de saison sont toujours plus appréciés !

Le besoin d'un hébergement sera défini en amont, en fonction de l'heure de l'évènement et du temps de trajet entre Pontivy (56300) et le lieu de la prestation.

PLATEAU :

Dans l'idéal, nous avons besoin d'un espace scénique de 5 mètres d'ouverture minimum par 5 mètres de profondeur. Nous nous déplaçons beaucoup sur la scène et quelques interventions dans le public sont possibles si le lieu s'y prête.

SONORISATION :

Nous n'avons pas d'ingénieur du son.

Nous faisons confiance aux techniciens présents sur place quant au choix d'un système de diffusion de qualité professionnelle, adapté au lieu et à la jauge public.

Nous privilégions plutôt un son « naturel » avec un minimum d'effets (pas trop de reverb!)

Nous fournissons nos micro-casques et boîtiers HF.

(aucun souci à craindre - matériel fiable : micros DPA cardioïdes et boîtiers Sennheiser)

Nos 5 récepteurs sont prêts à l'emploi dans 1 flight case avec câblage 1mètre inclus, pour un branchement rapide sur le multipaire. Merci de nous prévenir si vous utilisez d'autres fréquences HF, afin que l'on règle les nôtres en conséquence.

BALANCES :

Elles seront effectuées de préférence avant l'arrivée du public.

Prévoir dans l'idéal 1 heure (20 minutes d'installation + 40 minutes de réglages)

Un « Line-Check » reste possible, mais prévenez-nous à l'avance le cas échéant !

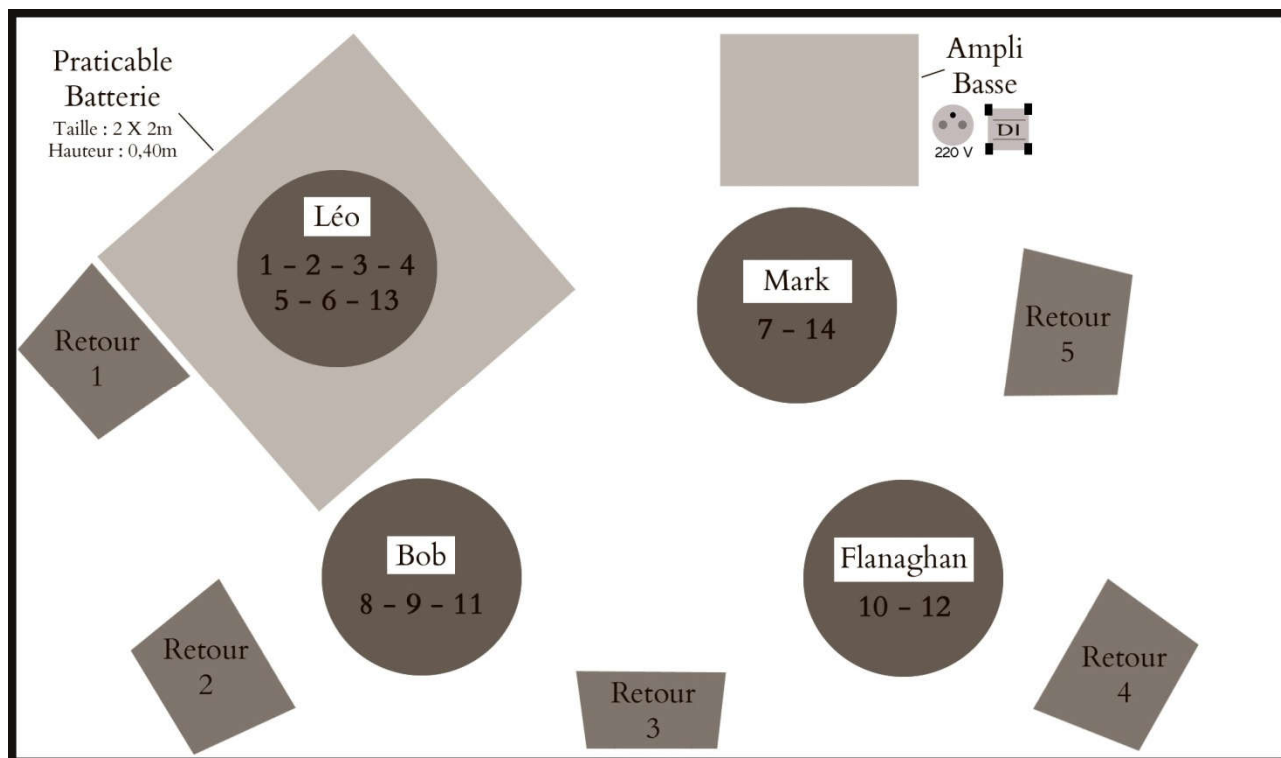
LUMIERES :

Prévoir de la face, quelques contres et une **ambiance chaude et colorée.**

Nous ne sommes pas particulièrement fans des stroboscopes et autres "effets clignotants et gyro", mais surtout... merci d'éviter les néons !!!

Rider et Fiche technique - Bob & Flanagan

Plan de scène



N° de Voie	Instruments	Micro	Dynamics	Pied
1	Grosse caisse	B 52	Comp + Gâte	Petit
2	Caisse claire	SM 57	Comp + Gâte	Petit
3	Tom grave	604		
4	Tom aigu	604		
5	Overhead gauche	SM 81		Grand
6	Overhead droit	SM 81		Grand
7	Basse	DI	Compression	
8	Guitare classique Bob <i>(micro HF perso)</i>	XLR	Compression	
9	Banjo <i>(micro HF perso)</i>	XLR	Compression	
10	Guitare folk Flanagan <i>(micro HF perso)</i>	XLR	Compression	
11	Voix Bob <i>(micro HF perso)</i>	XLR	Compression	
12	Voix Flanagan <i>(micro HF perso)</i>	XLR	Compression	
13	Voix Mark	SM 58	Compression	Grand
14	Voix Léo	SM 58	Gâte	Grand

Pour toute question ou autre, n'hésitez pas à nous contacter
 par mail : bobetflanaghan@gmail.com
 ou par téléphone au : 06.63.56.12.80 (Iwan).